ところ絶版ということである。ただ、日本国内で要望する声が高まれば、モンゴルで再版される可能性が高いということであった。モンゴルへの連絡先は次のとおり。Laboratory of Pharmacognosy, Faculty of Biology, National University of Mongolia, Post Office Box-377, Ulaanbaatar-46, Mongolia. Tel & Fax: +976-11-321246. E-mail: bathuu@mobinet.mn.

(門田裕一)

□ケルサン・ノルブ(Norbu K.): **Tibetan Medicinal Plants** 399 pp. 2004. 40元. 西
藏人民出版社. ISBN: 7-223-01668-X/R·61.
 チベットにおける薬用植物利用の現状を知
ろうとして,2004年5月にラサで購入した.
本文はチベット語で書かれている. 中国語の
タイトルは藏医動植物葯材標本. カラー写真
と原色図を用いた,藏葯の教科書である.ッうと原色図を用いたは1972年の生まれで,チベット
医学の現場で経験を積んでこられた方という.
写真と図のクオリティはまちまちではあるが,印刷・紙質ともに出来映えは素晴らしい. 評
者はチベット語を全く理解できないので、ることをお断りしておきたい.

印刷はなかなか良いのであるが、あまりにも誤植が多い、というのが第一印象である。 単なるミススペルのレベルではなく、例えば、カラー写真がキク科トウヒレン属の「Saussurea medusa」なのに、中国名が「条葉銀蓮花」、学名がキンポウゲ科イチリンソウ属の「Anemone trullifolia」となっている。単なる校正ミスともいえるが、このような誤りがかなり目立つ。本書の教科書としての性格上、これはかなり問題が大きいと言わざるを得ない。 しかし、チベットにどのような植物があるのか、写真で理解しようとするときには有用な本といえよう.なお、藏葯の教科書であるため、貝殻、ウナギ、ドジョウなど植物以外のものも掲載されている. (門田裕一)

□清水晶子:ロンドンの小さな博物館 254 pp. 2003. ¥720. 集英社新書. ISBN: 4-08-720195-3.

別に紹介した「絵でわかる植物の世界」の 著者とは同名異人である. ロンドンには大英 博物館など大型なものの他に、200あまりの 中小博物館があるそうで、その中からグリニッ ジ天文台, フリーメイソン博物館, インク博 物館、シャーロックホームズ博物館など16施 設が紹介されている. 植物関係としては庭園 史博物館, トワイニング紅茶博物館が出てい る. 前者は17世紀の採集家 Tradescant 父子に ちなむもので、設立の由来が面白い、1976年 になって、忘れ去られていた彼らの墓が発見 され、それをきっかけに篤志家によってイン グリッシュガーデンの元祖ともいうべき父子 を記念するこの博物館が出来たのだそうだ. つぶれた会社の散逸した作品を収集家が買い 集め、トラストを作って運営しているところ があるかと思うと、原稿を書いているうちに 潰れてしまった博物館もあるという. 紅茶博 物館は, もちろん今も続く会社の本店にある, たった二室の展示である. 単なる観光案内で はなく、著者のイギリス文化史の素養に裏付 けられた、随筆風の読みでのある文章である. 日本でもこういう案内書があると、教育目的 一点張りの博物館のイメージが変わるだろう IZ. (金井弘夫)